



*witajcie,*

„Talent nie znaczy to samo co geniusz i nawet jeśli szczęśliwy los się od ciebie odwróci i wszystko runie, talent nie straci swej szlachetniejszej, lepszej natury” – pisał Hans Christian Andersen w „Baśni mojego życia”. Ten cytat przypomni mi się, gdy czytałam dzisiejszy Temat numeru. Bohaterów tego tekstu dotknął syndrom NWSS (Najlepszego w swoim środowisku). Do tej pory byli oni przekonani o swej genialności. W zderzeniu z grupą ludzi o podobnych zainteresowaniach przeżyli szok, bo okazali się... przeciętni. Warto pamiętać więc o tym, że w życiu nie chodzi o to, by być genialnym, ale by nie przestać pracować nad swymi talentami... Sukces to ciężka praca. Mówi o tym również Maja Włoszczowska, mistrzyni świata w kolarstwie górskim.

*W Dniu Edukacji Narodowej życzymy Wam i Waszym Nauczycielom sukcesów i samych dobrych chwil spędzanych w szkole. Wspomnień wesolych, sympatycznych, gdy już opuścicie szkolne mury...*

*Ola Siewko z zespołem „Cogito”*

**Redaktor naczelna:**  
**Ola Siewko**

**Zespół i współpracownicy:**

Katarzyna Nowakowska, Jan Raszeja,  
Monika Barńnik, Tadeusz Bieszczad, Ludwik Janion,  
Joanna Kuc-Wyganowska, Agnieszka Kordyzon-  
Andrzejewska, Agnieszka Krasnodębska, Agnieszka  
Lechowicz, Artur Maciak, Renata Machowina,  
Ewa Nowak, Dorota Nosowska, Kinga Szafruga,  
Luiza Wójtowicz-Waga

**Strony internetowe:**

Beata Banaszuk  
internet@cogito.com.pl

**Grafik:**

Ajdyn Łazimow

**Studio:**

Remigiusz Cichocki (kierownik)  
Maryla Figurska, Monika Rudnik-Kulikowska

**Fotoedytor:**

Ziemowit Wardecki  
foto@cogito.com.pl

**Adres redakcji:**

e-mail: [cogito@cogito.com.pl](mailto:cogito@cogito.com.pl)  
**04-308 Warszawa, ul. Lubieszowska 5**  
**Telefon bezpośredni: 022 610 11 73**

**Biuro Reklamy:**

(tel./faks 0 22 610 02 63)  
[reklama@cogito.com.pl](mailto:reklama@cogito.com.pl)  
Magdalena Głogowska (dyrektor)  
(0 510 273 659)  
Anna Kawińska (0 502 253 962)  
Justyna Nica (0 508 381 255)

**Dział sprzedaży:**

Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz (dyrektor)  
(tel./faks 022 610 11 64, wew. 104),  
[malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl](mailto:malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl)  
Tamara Krzysztoń (kolportaż)  
(tel./faks 022 610 11 64)  
Marzena Jagielska (prenumerata),  
Aleksandra Chuda  
[prenumerata@cogito.com.pl](mailto:prenumerata@cogito.com.pl)  
(tel./faks 022 610 11 71 wew. 116)

**Wydawca:**

Agencja Wydawnicza AGA PRESS Sp. z o.o.

**Druk:**

ORTIS SA Bydgoszcz

Nr konta:

PBK SA I o./Warszawa

57106000760000411010003202

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótów, adustacji, redagowania nadsyłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń.

Wydawca dwutygodnika „COGITO” ostrzega, że sprzedaż aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „COGITO” będą pociągnięte do odpowiedzialności karnej i cywilnej.

Agencja Wydawnicza AGA PRESS Sp. z o.o.  
jest członkiem Związku Kontroli Dystrybucji Prasy.



## SPIS TREŚCI

- 4** Temat numeru: Wybitnie zdolni przeciętniacy
- 8** Reportaż: Dzieci papierowej rewolucji
- 11** Konkurs dziennikarski: Portret belfra!
- 12** Rozmowa: Nie być eko to obciach
- 14** Forum doświadczeń
- 15** Idę na studia: Prawo
- 18** Idę na studia: Sztuka mediów
- 20** Idę na studia: Geodezja i kartografia
- 22** Akademia życia: Włoszczowska ma „przechłapanie”!
- 24** Sztuka życia: Pokonać plotkę
- 26** Tajniki retoryki: Siła głosu
- 28** Emocje na opak: Mamo, dlaczego mi to robisz?!
- 30** Poradnia
- 31** Z literata półki: Krystyna Kofta: Moje ulubione książki
- 32** Kulturalnik
- 35** Czas na debiut
- 36** Taki jestem

### Szkola

- 37** Motyw w kulturze: Szkoła
- 38** Twórca i dzieło: Olga Tokarczuk, „Wolność wiodąca lud na barykady” Eugène Delacroix
- 40** Lektura na szóstkę: „Świętoszek” Moliere
- 42** Wzór na wypracowanie: Na podstawie podanych fragmentów tragedii Słowackiego „Kordian” scharakteryzuj głównego bohatera. Odwołaj się do znajomości tła epoki.
- 44** Deutschraum: Das notensystem – für und gegen
- 46** English class: To eat or not to eat
- 52** Chemia dla humanistów: Wiązania chemiczne

### Matura

- 54** Przepis na prezentację: Sposoby funkcjonowania autobiografizmu w tekstach kultury. Omów zagadnienie na kilku wybranych przykładach
- 56** Zadanie z arkusza: Fizjologia i anatomia człowieka. Obliczanie spadku terenu
- 58** Arkusz egzaminacyjny z matematyki
- 65** W następnym numerze
- 66** Blankiet prenumeraty



str. 4



**Kogitowcy!**  
Nie zapomnijcie!  
Następny (19) numer „Cogito” w kioskach 28 października

str. 8



str. 18



str. 20