



Hejka!

Czy słuch muzyczny decyduje o zdolnościach językowych? Kto ma szansę na dwujęzyczność? W jakim wieku najszybciej uczymy się angielskiego?... Pytań o język obcy jest wiele – a my na nie odpowiadamy w dzisiejszym Temacie numeru.

Piszemy też o subkulturze widmo, czyli hipsterach. No i rozmawiamy z Michałem Figurskim, niegrzecznym dzieckiem eteru, a także Pawłem Stalińskim, chłopakiem renesansu. Te rozmowy dla wielu z was mogą być inspiracją do tego, jak żyć. Teksty w dziale Idę na studia wskażą zaś kierunek studiów!

Pamiętajcie, że systematyczna lektura „Cogito” = nauka w liceum i matura bez stresu. Uciesze się zatem z tekstami, które publikujemy w działach Szkoła i Matura.

Pozdrawiam serdecznie,

Ola Siewko

SPIS TREŚCI

- 4** Temat numeru: Pytasz o język? Nie błędzisz!
- 8** Sonda: Co się dzieje na kursie?
- 9** Reportaż: Hipster? Widmo!
- 12** Rozmowa: Michał Figurski, niegrzeczne dziecko eteru
- 14** Idę na studia: Germanistyka
- 17** Idę na studia: Turystyka i rekreacja
- 20** Idę na studia: Budownictwo
- 22** Forum doświadczeń
- 23** Akademia życia: Paweł Staliński
- 24** Sztuka życia: Jak rozpoznać typki przywódcze?
- 26** Tajniki retoryki: Sposób na staruszków? Perswazja
- 28** Emocje na opak: Nie podoba mi się mój profil
- 30** Poradnia
- 31** Z literata półki: Trochę Polski i trochę Rosji – Dmitrij Strelnikoff
- 32** Kulturolnik
- 35** Czas na debiut
- 36** Bazaar

Szkoła

- 37** Motyw w kulturze: Moralność
- 38** Twórca i dzieło: Franz Kafka, „Autoportret” Tamary Łempickiej
- 40** Lektura na szóstkę: Jan Kochanowski – poeta renesansu
- 42** Wzór na wypracowanie: Analiza i interpretacja wiersza Zbigniewa Herberta „Pan Cogito o cnoście”
- 44** Deutschraum: Mit dem fahrrad durch die welt
- 46** English class: Get into the swing...
- 49** Korki z matmy: Jaką funkcję pełni FUNKCJA?
- 52** Chemia dla humanistów: Budowa atomu, cz. II

Matura

- 54** Przepis na prezentację
- 56** Zadania z arkusza: Genetyka, biotechnologia. Dwa w jednym: geologia z geografą gospodarczą
- 58** Arkusz egzaminacyjny z matematyki
- 65** Wydarzyło się
- 66** Blankiet prenumeraty

Zdjęcie okładkowe: TVN



W NUMERZE **COGITO** Z 28 PAŹDZIERNIKA: **STARTER HEYAH GRATIS!**

Redaktor naczelna:

Ola Siewko

Zespół i współpracownicy:

Katarzyna Nowakowska, Jan Raszeja, Monika Barlik, Tadeusz Bieszczad, Ludwik Janion, Joanna Kuc-Wyganowska, Agnieszka Kordyżon-Andrzejewska, Agnieszka Krasnodębska, Agnieszka Lechowicz, Artur Maciak, Renata Machowina, Ewa Nowak, Dorota Nosowska, Kinga Szafruga, Luiza Wójtowicz-Waga

Strony internetowe:

Beata Banaszk
internet@cogito.com.pl

Grafik:

Ajdyn Łazimow

Studio:

Remigiusz Cichocki (kierownik)
Maryla Figurska, Monika Rudnik-Kulikowska

Fotoedytor:

Ziemowit Wardecki
foto@cogito.com.pl

Adres redakcji:

e-mail: cogito@cogito.com.pl
04-308 Warszawa, ul. Lubieszowska 5
Telefon bezpośredni: 022 610 11 73

Biuro Reklamy:

(tel./faks 0 22 610 02 63)
reklama@cogito.com.pl
Magdalena Głogowska (dyrektor)
(0 510 273 659)
Anna Kawińska (0 502 253 962)
Justyna Nica (0 508 381 255)

Dział sprzedaży:

Małgorzata Nadziejko-Stefanowicz (dyrektor)
(tel./faks 022 610 11 64, wew. 104),
malgorzata.nadziejko@cogito.com.pl
Tamara Krzyszoł (kolportaż)
(tel./faks 022 610 11 64)
Marzena Jagielska (prenumerata),
Aleksandra Chuda
prenumerata@cogito.com.pl
(tel./faks 022 610 11 71 wew. 116)

Wydawca:

Agencja Wydawnicza AGA PRESS Sp. z o.o.

Druk:

ORTIS SA Bydgoszcz

Nr konta:

PKB SA I o./Warszawa
57106000760000411010003202

Redakcja nie zwraca materiałów niezamówionych, zastrzega sobie prawo do skrótów, adnotacji, redagowania nadesłanych tekstów. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczanych reklam i ogłoszeń.

Wydawca dwutygodnika „COGITO” ostrzega, że sprzedawca aktualnych i archiwalnych numerów naszego pisma po cenie niższej lub wyższej niż wydrukowana na okładce jest działaniem bezprawnym, przynoszącym szkodę wydawcy. W związku z tym osoby dokonujące nielegalnej sprzedaży „COGITO” będą pociągane do odpowiedzialności karniej i cywilnej.

Agencja Wydawnicza AGA PRESS Sp. z o.o.
jest członkiem Związku Kontroli Dystrybucji Prasy.

