W NUMERZE

OD REDAKCJI

3 **Aneta Grodecka**, *Emocje w edukacji polonistycznej*

HORYZONTY POLONISTYKI

4 **Aneta Grodecka**, *Emocje w dyskursie o literaturze i sztuce*

9 **Beata Udzik**, *Emocje w języku, język emocji*

13 **Agnieszka Kwiatkowska**, *Emocjonalne dokumenty naszych czasów (Gałczyński)*

17 **Beata Niklewicz**, *Wystawa nie tylko do oglądania*

POLSKI W PRAKTYCE – TAJNIKI WARSZTATU

19 **Edyta Musiał**, *Miłość – tematem rozmowy z gimnazjalistkami i gimnazjalistami*

23 *Na tropach Wokulskiego 2.0*

24 **Małgorzata Masłowska-Taffel**, *Fotografia prasowa jako sposób uchwycenia i wywoływania ludzkich uczuć*

28 **Aleksandra Biela**, *Kiedy budzą się tęsknoty…*

31 **Anna Podemska-Kałuża**, *O sposobach kształtowania emocji w filmie audiodeskrybowanym (na przykładzie „Lnu" Joanny Jasińskiej-Koronkiewicz)*

35 **Magdalena Szczęsna**, *Zarazić strachem… o szczególnej więzi pomiędzy Micińskim i Delacroix*

39 **Małgorzata Imperowicz-Jurczak**, *Orzeszkowa, Kamieński i Staff o jesiennej melancholii*

*4*3 **Marta Mytko**, *Doświadczenie straty „Lament świętokrzyski" i internetowe forum*

47 **Agnieszka Antowska**, *Inteligencja emocjonalna w praktyce szkoły podstawowej*