

OD REDAKCJI

- 5 Maciej Wróblewski, *W poszukiwaniu „inności”*

HORYZONTY POLONISTYKI

- 6 Władysław Sawrycki, *O inną dydaktykę literatury*
- 11 Dariusz Brzostek, *„Inny” edukacji czy „inna edukacja”?*
- 16 Violetta Wróblewska, *O inności w ludowej bajce magicznej i w baśni literackiej*
- 21 Elżbieta Kruszyńska, *Inny, obcy, odmieniec*

TAJNIKI WARSZTATU

- 26 Damian Kaja, *Romantyczny teatr zła w „Arabie” Juliusza Słowackiego*
- 31 Maciej Wróblewski, *Sport w „Trylogii”?*
- 36 Maria Mazurkiewicz, *„Inny” w jaskini współczesnego świata*
- 40 Jerzy Franczak, *Przemiany Schulza*
- 44 Martyna Bala, *Bliscy obcy. Różnica pokoleń w kontekście zagadnienia inności*
- 46 Marcin Jurzysta, *„Schizofrenia to ten czarnopióry ptak...”*
- 51 Damian Kaja, *O „Głodzie i jedwabiu” Herty Müller*
- 56 Paweł Tański, *Inne godziny „polskiego”: próba lekcji rockowych*

SPOTKANIA

- 60 Tomasz Kalniuk, *Popkulturowa „inność” własna, a właściwie zapożyczona*

RECENZJE

- 63 Paweł Tański, *„Hansomcab”. O książce „Z Roksolanii” Zygmunta Haupta*