

OD REDAKCJI

- 5 Bożena Chrzastowska, *Od Jasia do Jana...*

HORYZONTY POLONISTYKI

- 6 Katarzyna Kuczyńska-Koschany,
*„Lokomotywa” Tuwima: wariacje
i konteksty (od wiersza dla dzieci
do wiersza o Zagładzie)*
- 14 Jacek Baluch, *O tłumaczeniu
„Lokomotywy” na czeski*
- 22 Seweryna Wysłouch, *„Lokomotywa” Tuwima
w książce i na ekranie. O ilustracjach
G. Gurowskiej i adaptacji Z. Rybczyńskiego*
- 25 Alicja Baluch, *Poetyckie mosty
(od Wawilów do Miłosza)*
- 30 Agnieszka Dziedzic, *Podwójny krajobraz
Irit Amiel*

TAJNIKI WARSZTATU

- 33 Liliana Narkowicz, *„Dziś ja, uczeń,
poznałem nicość form powabnych”.
Czesław Miłosz*
- 38 Marzena Tyl, *Czytaj ze zrozumieniem
i z Internetem*
- 42 Agata Borek, *Wielkie kuszenie*
- 48 Beata Prościak, Dorota Kostek,
*Jak pracować z uczniem z dysleksją
rozwojową w szkole średniej*

SPOTKANIA

- 55 Agnieszka Tomasik, *Poznaj swojego
ucznia, czyli o prawdziwej reformie
edukacji*

RECENZJE

- 58 Paweł Sporek, *Trzy w jednym! Literatura,
język, dydaktyka...*
- 62 Bożena Chrzastowska, *Zamiast recenzji*