W NUMERZE

OD REDAKCJI

5 **Katarzyna Szewczyk-Haake, Michał Haake,** *Co zwie się symbolem?*

HORYZONTY POLONISTYKI

6 **Barbara Sienkiewicz,** *Trzy „martwe natury" – Przybosia, Herberta i Różewicza*

14 **Michał Haake,** *Portret dziecka jako symbol. W stronę malarstwa Stanisława Wyspiańskiego*

20 **Stanisław Czekalski,** *„Chochoły" Wyspiańskiego jako obraz*

TAJNIKI WARSZTATU

24 **Mariusz Bryl,** *Michael Brötje o Jacku Malczewskim, czyli jak wyjść z „błędnego koła" interpretacji*

30 **Katarzyna Szewczyk-Haake,** *Trauma powtórzona (Opowiadania obozowe Tadeusza Borowskiego i „Rozstrzelania" Andrzeja Wróblewskiego)*

36 **Paulina Czwordon,** *„W sierocińcu świata – zmierzch o świcie"*

41 **Agata Wójtowicz-Stefańska,** *„Dwa labirynty"*

47 **Joanna Krenz,** *Zbrodnia i mara. O znaczeniu i roli snu Raskolnikowa*

53 **Beata Niklewicz,** *Poeta NIErozpoznany*

SPOTKANIA

56 **Barbara Lekarczyk-Cisek,** *Burzliwe dzieje rękopisu „Pana Tadeusza" – cz. II*

61 **Beata Igielska,** *Choćby krótki list pisany piórem*

RECENZJE

62 **Anna Legeżyńska,** *To nie jest za trudne! Symbol, ironia i groteska w szkolnej interpretacji*