

Mój pomysł na lekcje języka angielskiego

Praca otrzymała I nagrodę w konkursie na scenariusz zajęć zintegrowanych „Jak uczyć dzieci języków obcych”.

Dzieci w młodszym wieku szkolnym chętnie się uczą, przyswajają sobie nowe wiadomości i nabywają nowych umiejętności. Oczekują od nauczyciela nie tylko ciekawych zajęć, ale także zrozumienia, wsparcia i pomocy.

■ Krystyna Dąbek

Dziecko w wieku siedmiu lat przychodzi do szkoły i zaczyna równocześnie uczyć się języka polskiego (w piśmie, mowie) i języka obcego. O ile języka ojczystego uczy się według określonych zasad, poznaje litery, dokonuje analizy i syntezy, czyta, pisze, o tyle języka obcego uczy się, wsłuchując się w jego melodię, poznając nowe słowa, zwroty. Stopniowo przechodzi do używania krótkich komunikatów językowych. Nauczanie języka obcego w klasach I–III wymaga dobrej znajomości możliwości psychofizycznych ucznia oraz metod pracy stosowanych właśnie na tym etapie nauczania. Uważam, że nauczanie języka obcego w tym właśnie okresie jest jednym z trudniejszych zadań, przed którym stoi nauczyciel. Nie można przecież siedmioletniemu dziecku dać do samodzielnego przeczytania tekstu w języku obcym i poprosić go o zaznaczenie prawdziwych lub fałszywych odpowiedzi (byłoby to możliwe już w klasach wyższych). Wezwanie, przed którym stoi nauczyciel, jest bardzo

wielkie. To od jego pomysłowości zależy sposób prezentacji materiału oraz jego praktyczne zastosowanie przez małego ucznia.

Dziecko na tym etapie uczy się przez działanie, przeżywanie. Czyli należy stwarzać mu takie sytuacje dydaktyczne, które pozwolą uaktywnić różne sfery i zastosować naturalny w tym okresie dynamizm. Zajęcia nie mogą być statyczne. Dziecko nie powinno siedzieć przez 45 minut nieruchomo w ławce. Uczeń musi brać aktywny udział w zajęciach, czuć się „głównym aktorem spektaklu” reżyserowanego przez nauczyciela.

Uczniowie zapamiętują materiał w różny sposób: jedni są wzrokowcami, inni słuchowcami, a jeszcze inni kinestetykami. Materiał podany przez nauczyciela powinien uwzględniać różnorodne techniki uczenia, aby umożliwić zapamiętanie wszystkim uczniom. A to znowu wymaga dużego zaangażowania w przygotowanie się do każdego zajęcia, wypracowania wielu pomocy, środków dydaktycznych, które wspomogą nauczanie.

Staralam się tak organizować zajęcia, aby dzieci miały okazję do słuchania, mówienia, poruszania się, śpiewania, rysowania, malowania, zabawy, prowadzenia konwersacji z poznanymi zwrotami (*What's your name? My name's Basia*). W klasie drugiej stwarzałam okazję do czytania krótkich zdań lub wyrazów, pisania (uzupełnianie luk lub pisanie po śladzie).

Czytanie tekstów ze zrozumieniem w języku obcym jest dla dzieci bardzo trudne, ponieważ dopiero nabywają one umiejętności czytania w języku ojczystym, podobnie jak pisanie.

W czasie zajęć stwarzałam dzieciom możliwość posługiwania się etykietkami. Uczniowie etykietowali dany przedmiot, obrazek, dzięki temu poznawali globalny zapis wyrazu (ćwiczenia te można zaliczyć do kształtowania umiejętności czytania).

Chciałabym przedstawić scenariusze zajęć, które przeprowadziłam w klasie II.

Temat: Describing animals

Opis znanych zwierząt. Swobodne wypowiedzi na temat ich wyglądu. Użycie przymiotników.

Cel główny: Wypowiedzi na temat ulubionych i znanych zwierząt

Uczeń:

- wypowiada się na dany temat,
- używa odpowiednich przymiotników (*long, small, big*),
- uczestniczy w grach i zabawach,
- uzupełnia i opisuje w mowie obrazki,
- stosuje w mowie czynnej poznane struktury gramatyczne (*it has got..., it is...*).

Słownik czynny ucznia

- good morning/hello,
- names of animals (a cat, a dog, a duck...),
- names of the body part,
- big/small,
- long/short,
- yellow, black, red, blue...
- has got, have got,
- is/are,
- I am, you are, hi is...

Słownik bierny ucznia:

- sit down/stand up,
- please, tell me...
- give me,
- show me,
- draw,
- try,
- choose.

Metody: słowne, problemowe, waloryzacyjne, praktyczne

I. INTRODUCTION

● Greeting the children (powitanie)

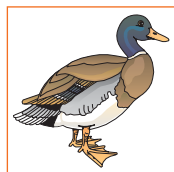
- Hello! (T → CH)
- Hello! (T → CH)

● On the carpet (zabawa na dywanie)

T → CH

(Teacher shows the pictures, children say the names of animals.)

- This is a duck; this is a dog; this is a cat... (CH → CH, CH → T)



● Who am I? (kim jestem; nauczyciel szepcze do ucha ucznia nazwę zwierzęcia, uczeń naśladowuje jego głos, dzieci odgadują, jakie to zwierzę.)

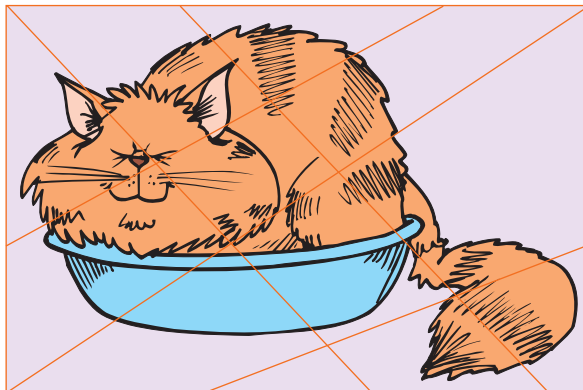
(Teacher whispers to child name of animal and child imitates its voice.)

- Woof! Woof!
- This is a dog.
- Sy! Sy!
- This is a snake... (CH → CH, CH → T)

- **Puzzle** (Puzzle w różnych kolorach leżą na dywanie, nauczyciel pyta o kolor poszczególnych elementów.)

- What colour is it? (T → CH)
- It's yellow. (CH → T)
- What colour is it?...

(Dzieci odwracają elementy składanki, tworzą cały obraz.)



What is this? (T → CH)
This is a cat. (CH → T)

● Zabawy ruchowe

- Imitate the cat's walk.
- Jump up like a cat.

II. PRESENTATION

- **Malujemy plakat** (Nauczyciel przypina czysty arkusz papieru do tablicy i podaje instrukcje w języku angielskim dotyczące wyglądu kota.)
 - This cat has got big, round head; this cat has got big green eyes; this cat has got small ears and small black nose; this cat has got long, brown moustache; this cat is grey... (T → CH)



(Dziecko maluje dany element, powtarza jego nazwę, dzieci robią to samo w swoich zeszytach.)

● Tell me the names

- Dzieci wymyślają imiona dla swoich kotków, przedstawiją je.
- My cat's name is.../ this is my cat, his/her name is.../ this is... (CH → CH, CH → T)

● Sing a song

*Miaow! Miaow!
I am a cat!
I am very small cat!*

*Miaow! Miaow!
I am a ginger cat!
I have got a long tail!*

III. PRACTICE

- **Catch the ball** (Nauczyciel rzuca piłkę do dziecka, mówi zdania dotyczące wyglądu kota, dzieci wykrywają zdania prawdziwe, poprawiają błędy w zdaniach fałszywych.)
 - This cat is big or small.

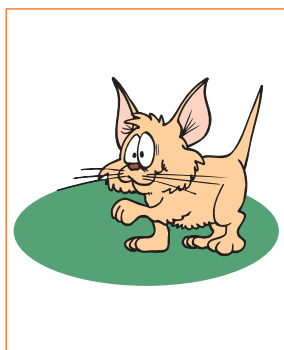
- This cat is black or ginger.
- This cat has got long or short tail (T → CH).
- **Picture** (Nauczyciel pokazuje duże obrazki kotów, dzieci próbują opisać ich wygląd.)
 - I can see a cat.
 - This cat is big.
 - This cat has got four legs... (CH → CH, CH → T)
- **Part of body**



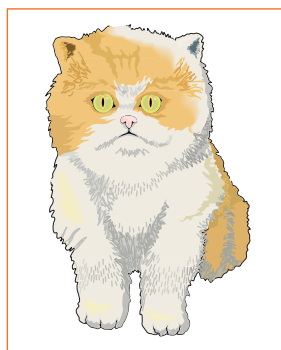
- Dzieci nazywają części ciała kota.
- A head (CH → T)
- Legs
- A tail
- **What's my name?** (Dzieci otrzymują 3 obrazki z kotami, słuchają zdań wypowiedzianych przez nauczyciela i odgadują, o którym kocie nauczyciel mówi.)
 - Kik has got long moustache and white shoes.
 - Mat has got wide ears and short tail.
 - Graw has got green eyes and a big head.



KIK

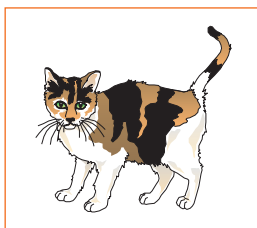
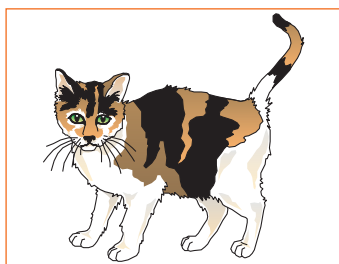


MAT



GRAW

- **My work on the lesson**
 - samoocena (Jeżeli dziecko uważa, że pracowało aktywnie i sumiennie, dostaje duży obrazek.)



Temat: My animals. What kind of animals do you like the best?

Praktyczne stosowanie poznanych zwrotów w języku angielskim.

Cel główny: Konstruowanie krótkich, logicznych wypowiedzi ustnych z praktycznym stosowaniem poznanego słownictwa

Uczeń:

- konstruuje proste zdania oznajmujące,
- stosuje poznane struktury gramatyczne oraz poznane słownictwo,
- czyta krótkie, proste zdania, zwroty,
- liczy, śpiewa, bawi się.

Słownik czynny ucznia:

- good morning/hello,

- names of animals,
- farm animals, home animals, zoo animals,
- run, jump, swim, fly,
- first, second, third,
- is/are, has got/have got, can do something.

Słownik bierny ucznia:

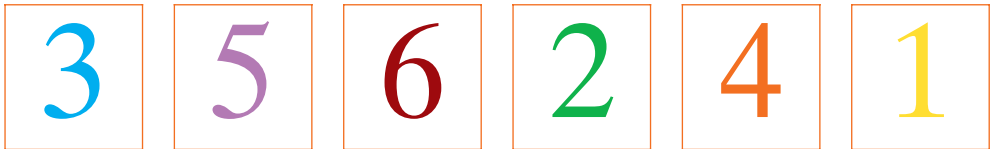
- read the text,
- sit down, stand up,
- try to guess,
- tell me, answer for the question,
- throw the ball,
- go bowling.

Metody: słowne, problemowe, waloryzacyjne, praktyczne

I. INTRODUCTION

- **Greeting the children** (powitanie)
– Hello/hello! (T → CH, CH → T, CH → CH)
- **Sing a song** (śpiewanie piosenki)
Good morning children, hello to you!
It's nice to see you, how are you? (T → CH)
Good morning teacher, hello to you!
It's nice to see you, how are you? (CH → T)
- **Exercise**

Do tablicy przypięte są kartki z zapisanymi liczbami, nauczyciel prosi uczniów, aby uporządkowali je od najmniejszej liczby do największej (T → CH)



- The first number is number one.
- The second number is number two... (CH → T, CH → CH)
 - Tell me the colour each of the numbers and turn over them. (T → CH)
 - Number one is yellow.
 - Number two is green... (CH → T, CH → CH)



- Read it please. (T → CH) Dzieci czytają powstały zwrot.
- **Zabawy ruchowe** (Dzieci naśladują sposób poruszania się poszczególnych zwierząt.)
 - I am a kangaroo. I can jump very high. (T → CH)
 - Children jump up very high.

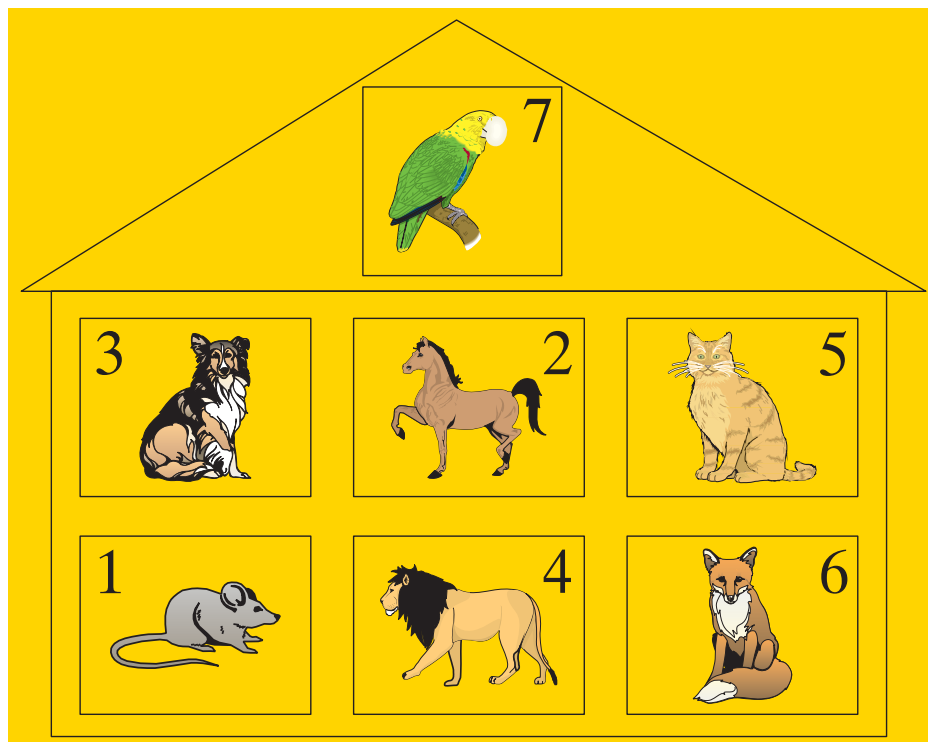
- I am a snake. I can move very quietly.
 - o Children go very quietly...

II. PRESENTATION

- **Story** (Nauczyciel czyta tekst *House for animals.*)

Podczas czytania uczniowie powtarzają wskazane przez nauczyciela zdania:

- *In room number one lives...*
- *In room number two lives...*



- **My best animal** (Nauczyciel pokazuje mały fragment ilustracji, prosi dzieci, aby odgadły, jakie jest to zwierzę.)
 - It has got two ears. (T → CH)
 - It has got a long tail. (T → CH)
 - It is a.... (CH → T, CH → CH)

III. PRACTICE

- **Conversation** (Rozmowa na temat ulubionego zwierzęcia, dzieci wybierają odpowiednie słowo ze zwrotów mówionych przez nauczyciela, następnie prezentują swoje zwierzę, odgadują, co to jest.)
 - Tell me something about your favourite animal or animals, choose a good word. (T → CH)
 - My animal is... *big/small* (CH → T, CH → CH)
 - It can ... *go/run/jump/swim/fly...* (CH → T, CH → CH)
 - It has got... *four legs/ big head...* (CH → T, CHC → H)
 - ...

- **Go bowling** (gra w kręgle)

ELEPHANT

KANGAROO

GIRAFFE

SNAIL

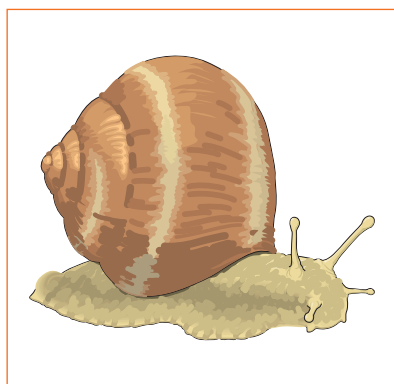
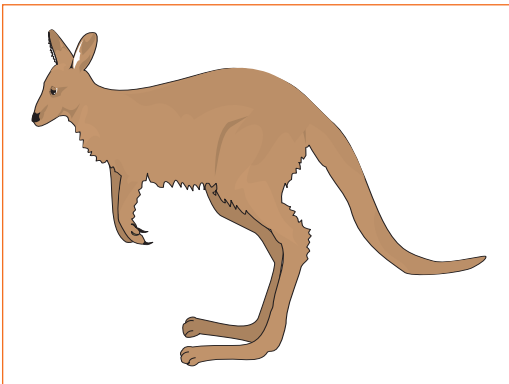
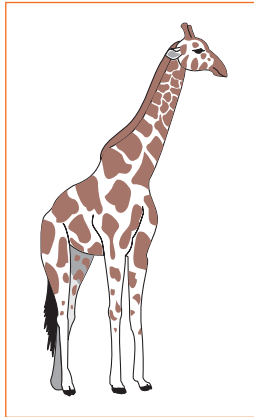
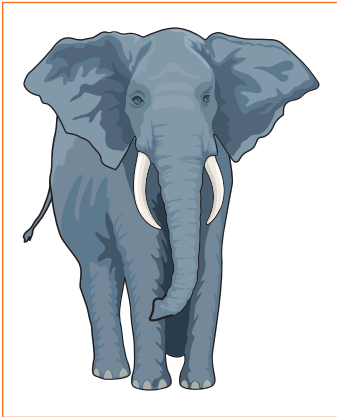
MONKEY

– Gdy dziecko strąci kręgiel z napisanym wyrazem, układa z nim zdanie typu:

- I like a kangaroo.
- I do not like a snail... (CH → T, CH → CH)

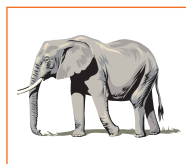
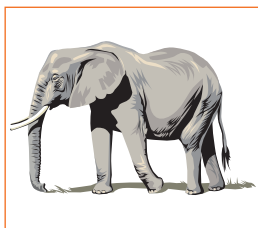
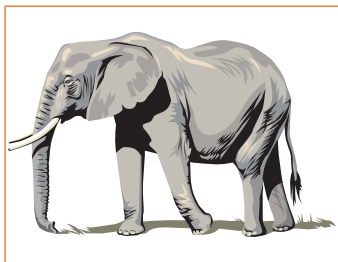
- **Picture** (Dzieci nazywają poszczególne części ciała zwierząt, układają puzzle, tworzą cały obrazek, układają zdania.)

- It is a long tail.
- It is a head.
- It is a big leg.
- It is a long trunk...



- **We do a collage** (Wspólne tworzenie plakatu: *My favourite animal*; użycie gazety, kolorowego papieru, kleju...)

- **My work on the lesson (samocena).** Good work – big picture ...



Temat: We are the actors. The story about three small butterflies

Układanie pytań i odpowiedzi.

Cel główny: Praktyczne użycie konstrukcji zdań oznajmujących i pytających

Uczeń:

- aktywnie słucha mówionego i czytanego tekstu,
- stosuje poznane słownictwo w sytuacjach problemowych,
- tworzy krótki dialog, używając pytań i odpowiedzi.

Słownik czynny ucznia:

- names of animal

- good morning/hello
- butterfly/wings/fly
- I can see
- big/small/medium-size
- I am/you are..

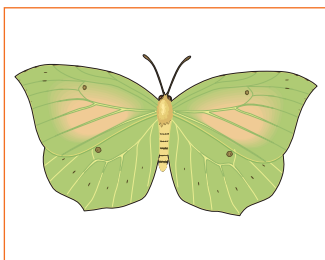
Słownik bierny ucznia:

- I am going to..
- like a butterfly
- repeat after me
- carefully/slowly...
- choose one of..

Metody: słowne, problemowe, waloryzacyjne, praktyczne

I. INTRODUCTION

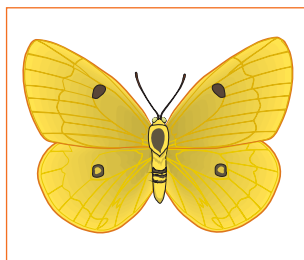
- **Greeting the children** (powitanie)
 - Hello!/hello! (T → CH, CH → CH)
 - Nice to see you, how are yo. (T → CH, CH → CH)
- **Greeting the visitors** (powitanie gości, trzech małych motyli)
 - Dzieci przedstawiają się przybyłym gościom. (T → CH)
 - My name is.../ I am ...years old.../ I live in.../ I have got one brother... (CH → V)



Tom



Betty



Ola

- **What will we do**

– Nauczyciel przedstawia dzieciom gości, trzy małe motylki, zadaje im pytania do ilustracji zamieszczonych na tablicy:

- Look at the board. How many butterflies can you see? (T → CH)
- I can see.... (CH → T)
- The first butterfly is big, it's dad butterfly, the second butterfly is medium-size, it's mum butterfly, the third butterfly is small, it's child butterfly.
- Repeat after me *a big butterfly*

a medium-size butterfly

a small butterfly (T → CH → CH)

- **Zabawy ruchowe** (Dzieci naśladowują ruchy poszczególnych motyli.)

- We fly like a butterfly.
- We sleep like a butterfly.
- We sit down on the flower like a butterfly.
- We fly very carefully.

II. PRESENTATION

- **Story**

Nauczyciel przypomina tekst historyjki o motylach, zadaje dzieciom pytania związane z tekstem i jego bohaterami, ich nawykami, przyzwyczajeniami:

- It is a butterfly, his name is Tom... (CH → T, CH → CH)
- Where do they live, what can they do, what do they like... (T → CH)
- They live in ... (CH → T, CH → CH)

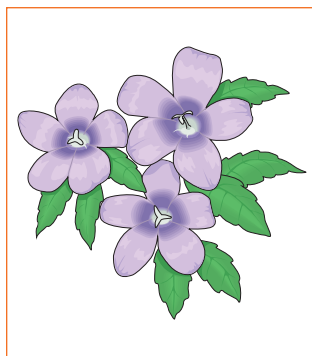
- **Remind**

- Try to name the heroes of the story (*teacher shows the pictures*). (T → CH → CH)
- Tell me the names of places where they were (*teacher shows the pictures*) (T → CH → CH)
- What does mum like, what does dad like, what does daughter like (*teacher shows the picture*). (T → CH → CH)

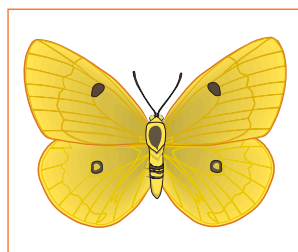
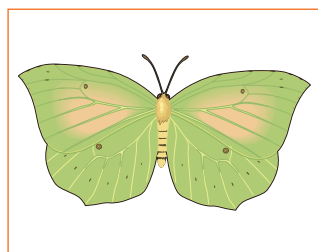
III. PRACTICE

- **Theatre** (zabawa w teatr)

Dzieci wybierają kwiatek, czytają fragment umieszczony na odwrocie, odgrywają scenkę.



- What flower does Tom like? (T → CH)
- Tom likes red flower. (CH → T) *first group act* → **MEETING IN THE FOREST**
- In what flower do they live? (T → CH)
- They live in a blue flower. (CH → T) *second group act* → **MY BEST FRIEND**
(Dzieci używają kukiełek typu: puppets, innych przygotowanych elementów dekoracji.)



- **Art** (działalność plastyczna)
 - Dzieci budują nowy dom dla motyli, pracują w grupach, używają papieru, plasteliny, gazet.
 - We should make a new house for ours butterflies. Look, this yellow flower is dry as a bone. Can we help them? (T → CH)
 - **Art exhibition** (wystawka powstałych prac)
 - **Good bye**

* * *

Moje refleksje na temat przeprowadzonych zajęć:

- Różnorodność stosowanych metod pracy sprzyja atmosferze na zajęciach oraz zapamiętywaniu wprowadzanego słownictwa.
- Stwarzanie wielu różnorodnych sytuacji problemowych, zabawowych daje dziecku możliwość wielokrotnego powtórzenia słów już znanych i dopiero co poznawanych, pozwala użyć słownictwa w sytuacjach bliskich dziecku, naturalnych.
- Uczniowie chętnie biorą udział w różnych formach aktywności (od słownej do ruchowej).
- Uczniowie stają się współtwórcami zajęć, bowiem od ich pomysłowości często zależy przebieg zajęć (mimo zaplanowanego scenariusza dzieci często wprowadzają nowy element, wokół którego warto rozwinąć dalszy przebieg zajęć).
- Powstałe wytwory twórczości dziecięcej można wielokrotnie wykorzystywać podczas kolejnych zajęć (dodając do nich nowe elementy).
- Poprawianie błędów w wymowie dzieci następuje nie w postaci bezpośredniego komunikatu: *Źle to powiedziałeś* lecz

przez poprawną wypowiedź nauczyciela z użyciem zwrotu, w którym dziecko popełniło błąd (np. uczeń źle wypowiedział słowo *cat*, nauczyciel natychmiast używa tego słowa w prostym zdaniu, podkreślając wymowę słowa, w którym dziecko popełniło błąd: *This is a very big cat*).

- Dzieci uczą się współpracować w grupie poprzez wspólne wykonywanie zadań.
- Chętnie realizują powierzone im zadania.

Przebieg procesu dydaktycznego jest bardzo ważny w kształtowaniu się umiejętności dzieci w klasach młodszych. Jego organizacja to przede wszystkim duży nakład pracy nauczyciela i cierpliwe czekanie na efekty.

mgr KRYSZYNA DĄBEK
doradca metodyczny, PSP nr 15 w Opolu