

# MIFGS – w hołdzie australijskiemu stylowi życia

*Od 30 marca do 3 kwietnia tego roku w stanie Victoria już po raz szesnasty odbywał się Melbourne International Flower & Garden Show – najszynniejsze w Australii wydarzenie z branży zielonej.*

*Tekst Anna Jankowska*

*Zdjęcia [www.melbflowershow.com.au](http://www.melbflowershow.com.au)*



*Dean Herald „Reflections”*



*Dean Herald „Reflections”*



*Georgia Harper „Cypsella Garden”*

MIFGS wciąż w czołówce światowych ogrodowych show. Liczby mówią same za siebie – ponad 600 wystawców oraz ponad 1,7mln odwiedzających w ostatnich kilkunastu latach. Prestiżowi projektanci krajobrazu oraz najlepsi floryści z całego kontynentu zjeżdżają się co roku do Melbourne, aby zaprezentować swój talent i pomysły z użyciem roślin. Show to nie tylko inspirujące aranżacje, ale przede wszystkim celebrowanie australijskiego lifestyle'u. Klimat i przyroda Australii bez wątpienia sprzyjają spędzaniu czasu na świeżym powietrzu. Życie outdoorowe kwitnie, a tym samym rozwija się zainteresowanie ogrodowym designem. Ogrody Australii przypominają luksusowe wnętrza z wszelkimi udogodnieniami i pod tym względem prezentowane na wystawie projekty nie odstawały od upodobań tamtejszych miłośników zieleni.



*Dean Herald „Reflections”*

## Wydarzenia | Aktualności

W tym roku wystawę zawojował, znany już naszym czytelnikom, Dean Herald z Rolling Stone Landscapes, którego aranżacja zatytułowana „Reflections” zdobyła cztery główne nagrody. Uznane za najlepsze na show „Refleksje” Heralda symbolizują walkę ludzi z depresją oraz ich trudną drogę powrotu do społeczeństwa. Cały projekt jest jednak bardzo optymistyczny w swoim wyrazie. Awangardowa altana z meblami, do tego woda i ogień oraz bogata kolekcja egzotycznej roślinności kuszą wizją błęgiego relaksu. Złoty medal przypadł także Scottowi Wyndowi i jego „Chelsea Garden”. Projekt, jak sama nazwa wskazuje, nawiązuje do australijskiego ogrodu prezentowanego na zeszłorocznym Chelsea Flower Show. Realizacja w Melbourne jednak nie była aż tak imponująca jak na londyńskiej wystawie (zapewne z powodu mniejszego budżetu). Oryginalnością wyróżniała się także idealna do małych ogrodów kompaktowa altanka „Cypsell” Georgii Harper, za którą projektantka otrzymała srebro. Jury nie pozostało obojętne także na urok kwiatowych kompozycji na łodziach, wykonanych przez szkółkę roślinną Tree & Shrub Growers of Victoria.

Festiwal w Melbourne to nie tylko ogrody pokazowe, ale także konkurs florystyczny, prezentacja najlepszych produktów i akcesoriów, sztuka, porady z zakresu pielęgnacji urody, a także rozrywka dla dzieci. Familijna atmosfera widowiska i kunszt australijskich speców od zieleni są doskonałym powodem, dla którego warto wybrać się do Melbourne właśnie wiosną.



*Jason Hodges „Sir Walter Greenart Garden”*



*Jason Hodges „Sir Walter Greenart Garden”*



*Scott Wynd „Chelsea Garden”*



*Tree & Shrub Growers of Victoria „Green Lifestyle”*



*Tree & Shrub Growers of Victoria „Green Lifestyle”*